

Ovih dana listao sam rane recenzije prvih albuma s početka osamdesetih. Recenzenti istih poput Dragana Kremera su se smijali da 'Jedina moja ili Krivo' je more nikad neće postati ne, hitovi, nego da neće preživjeti pola godine, za 'Stakleni hotel' su izjavljivali da je to 'debilne verzija Hotel California', a za Motore su tvrdili da ako ta pjesma postane hit, da će si odsjeći ruke da ne mogu više pisati. Kako na to gledaš sa današnje vremenske distance?

Sve je točno onako kako je trebalo biti. Ja sam tu, na mjestu koje mi pripada, a likovi iz crtanih filmova vjerojatno su i dalje to što jesu. U prošlosti sam bio pomalo ljut, jer mi nije bilo potpuno jasno kako stvari funkcioniraju, ali danas me to pomalo zabavlja.

**Album Biodinamička ljubav bitan je odmak od onog što si radio na prethodnom albumu. Gledajući albume Jagoda, od prvog pa do sada, ti se nikad nisi vraćao. Ponekad su fanovi za stare materijale emocionalno vezani, no ti uvijek ideš dalje i uprkos crnim prognozama Jagode su još uvijek tu.**

Ako se dobro preslušaju svi albumi, od prvog pa do zadnjeg, onda je očigledno da to nije slučaj samo sa Biodinamičkom ljubavi. Svaki album za sebe bio je posebna priča, ali sa mojim potpisom.

Uzimajući u obzir činjenicu da je kroz band prošlo jako puno svirača i pjevača, onda je to potpuno logično.

Graditi takvu karijeru nije baš jednostavno i u svijetu, takvih primjera je jako malo.

Ja se često, kao na dobar primjer, vraćam na Carlosa Santanu, koji je vjerojatno imao više svirača i pjevača nego bilo tko drugi, a da je uvijek ostao u vrhu.

Iako je to naravno teško usporediti, njegova uloga kao autora, gitariste i lidera je identična mojoj.

Publika često kao stereotip idealizira stvari oko benda kojeg slušaju i vole, vjerujući da je uspjeh uvijek rezultat njihovog zajedničkog rada, ulaganja, odricanja, vizionarstva, kreativnosti i dalje da ne nabrajam.

Mislim da postoji jako mali broj takvih primjera. Stvarnost je potpuno drugačija.

Ja sam sa svakim novim albumom iznova morao sve preuzeti na sebe (jer drugog nije bilo) i svaki put uz sve moguće probleme ići dalje.

Sa Biodinamičkom ljubavi ipak se dogodila promjena i prvi put nakon prvog albuma imao sam ekipu koja mi je pomogla maksimalno u granicama njihovih mogućnosti.

Bez obzira što će budućnost donijeti, ja bih se Bandiju, Liviju, Nasku i Damjanu zahvalio na puno uloženoj truda i razumijevanju, jer bez toga novi album sigurno ne bi bio to što jest.

**Biodinamika je vrsta poljoprivrede zasnovana na, laički rečeno, djelovanju položaja planeta i zvijezda. Kako ti kao glazbenik djeluješ; imaš li čvrst plan i cilj ili te vode zvijezde?**

Biodinamika je nešto potpuno prirodno, što nije nastalo samo od sebe ili slučajno i ono čemu se, po logici stvari, svi moramo vratiti.

Ja sam vjernik i vjerujem da nema te evolucije koja će od kamena, u sljedećih 5000 milijardi godina, napraviti polarnog medvjeda, ali nemam ništa protiv da drugi vjeruju suprotno.

Isto tako vjerujem, da ništa nije slučajno, pa sam i ja to što jesam, sa svim manama ali i vrlinama. Od malih nogu sam naučio da treba biti organiziran ili kako ti kažeš, imati neki plan rada.. Mislim da je to jako važno, ali da bi bio uspješan potrebno je puno više od same organizacije. Na prvom mjestu je znanje, pa onda desetine drugih stvari.

**Mnogi fanovi spočitavaju Liviju da je pjevač za 'tezge' i pozivaju se na Alena, no okrenimo se u prošlost... Ti si Alena isforsirao da postane pjevač (bio je basist), zatim za one koji se pozivaju na Žaka, pitanje je poznaju li i jesu li čuli za Žaka prije suradnje s Jagodama? Čeha je također s basa prešao na vokal i isprofilirao se kao pjevač na tvoj nagovor, a Pero je zahvaljujući Jagodama podgrijavao naslijeđe Opće Opasnosti. Kako onda objašnjavaš konstantnu sumnju u tvoj izbor pjevača od početka karijere Jagoda? Upravo čitam članke prije objave Motora kako je Alen promašen izbor.**

Ljudi su vjerovali hiljadama godina da je zemlja ravna ploča, ali se na kraju ispostavilo da ipak nije.

Ja sam uvijek radio stvari koje drugi ne mogu i onda je normalno da kod jednog dijela publike postoje dileme, nedoumice, negodovanja i potpuno suprotno mišljenje od mojeg. Ta činjenica, da je jedan dio publike vjerovao da moj izbor ne valja, govori samo to da sam ja uvijek bio prilično dobar vizionar, jer su oni te iste, za koje su tvrdili da ne valjaju, kasnije prihvatili kao njihove najrođenije. :)

Sjećam se kad sam Tonija zamjenio za Alu (Alen je moja izmišljotina) da su svi rekli "gotovo je ako ne vratiš Tonija ", a kad sam Alu zamijenio za Tifu svi su rekli da mi je to potpuno krivi potez. Kad sam Tifu zamijenio za Žaka rekli su da nema šanse da bend može opstati, a kad sam Žaka zamijenio za Peru da je to najgore što mi se moglo dogoditi itd.

Da je bilo do pjevača, Jagode već odavno ne bi postojale, ali isto tako znam da velike pjesme ne može pjevati bilo tko .

U mome slučaju stvari govore same za sebe i ne vidim apsolutno niti jedan razlog da onima, koji bijeli zid vide kao crni, objašnjavam bilo što.

Što se tiče Livija, još do nedavno su me pitali zar je moguće da sam od 20 milijuna ljudi izabrao najgoreg, da bi nakon nekog vremena ti isti rekli "pa nije loš", a da bi mi ovih dana napisali "dobar ti je onaj Livio!"

Sve mi se čini da će ti isti uskoro Livia slaviti kao kralja, ali sad je na Liviju red da im to pokaže, jer ja sam svoje napravio.

### **Za razliku od početka karijere počeo si sve više sam pisati tekstove. Kako se to razvijalo?**

Pa ja sam i prije pisao, ali ne tako često iz jednostavnog razloga što mi je pisanje tekstova uvijek uzimalo puno više vremena nego komponiranje.

Ponekad mi je za tekst trebalo par sati, a ponekad je to trajalo danima, pa čak i tjednima. S druge strane, rijetko kad se dogodilo da sam na neku melodiju potrošio više od jednog dana .

Od velike pomoći na novom albumu bila je izuzetno talentirana i jos uvijek široj publici nepoznata mlada pjesnikinja Dina Lacko, koja je do sada napisala nekoliko tekstova i s kojom ću vjerojatno nastaviti surađivati i na narednim projektima, a posebno vezano za tekstove na engleskom jeziku.

Mnogi ne znaju da je ona osim teksta, napisala i scenarij za spot pjesme "Samo da znaš"

### **Divlje Jagode su prvenstveno live bend. Još nakon izlaska albuma Čarobnjaci najavljivali ste dvostruki live album, no to se do danas nije dogodilo? Hoće li ikad?**

Svaki pravi band mora biti i dobar live band, jer u protivnom, nešto ne štima.

Kada je u pitanju "live" album, onda nije logično da su mnogi, koji nisu trebali, napravili takav album, a Jagode nisu.

Naravno većina tih albuma je odron, ali to opet ne opravdava činjenicu da ja to nisam uradio.

Dva su razloga. Prvi je taj što sam ja nepopravljivi perfekcionista, pa želim da to sve bude super, a drugi što bi takav projekt jako puno koštao.

Na žalost, do sada se nikad nisu stvorili financijski uvjeti za nešto takvo.

Ipak, kako danas stvari stoje, lako bi se moglo desiti da sljedeći projekt bude dupli live album.

**Ovoga ljeta nastupate u Zadru na Underwall festivalu. Što pretežno metal fanovi, koji će ga posjetiti, mogu od Jagoda tamo očekivati?**

Mislim da je to idealna prilika da se odužimo onim fanovima koji Jagode uglavnom doživljavaju kao heavy metal band.

Veselim se tom koncertu jer ću i ja konačno svirati pjesme koje nikako da uguram u standardni repertoar, a to mi je oduvijek bila želja.

Kako do festivala ima još dosta vremena, ne mogu sad točno reći koje će se pjesme svirati, ali mi trenutno padaju na pamet: Vatra, Sto vjekova, Metalni radnici, Morison, Od neba do neba itd.

**Kada se malo bolje pogleda, Jagode imaju jako vjerne fanove. Čekali su studijski album deset godina kao što ga čekaju recimo AC/DC fanovi. Kako objašnjavaš njihovo čekanje i strpljenje?**

Znam da fanovi od mene očekuju nove pjesme, odnosno nove albume, ali ja jednostavno nisam od onih koji snimaju samo zato što poslije svakog albuma dolazi novi i što se zna da će svaki novi album donijeti neku zaradu.

Nekako vjerujem da je to dobar dio onih, koji Jagode prate sve ove godine, prepoznao i na neki način nagradio, strpljivo čekajući kad će konačno album biti gotov.

Mislim da bi svatko na mome mjestu bio više nego sretan da ima takve fanove.

**Kada bi dobio priliku svirati u G3 projektu, na koji način misliš da bi istome doprinio?**

Postoji publika koja mene doživljava kao gitaristu koji pripada svjetskoj sceni, ali postoje i oni koji misle da sam daleko od toga.

Što god ja odgovorio, biti će da sam se ili precijenio ili podcijenio, pa ćemo ovo pitanje ostaviti za neka druga vremena .

**Čujemo da je nakon albuma Magic Love na red došao i tvoj drugi samostalni album i da će se pojaviti početkom iduće godine.**

Još uvijek nisam siguran oko datuma izlaska, jer je važno da se narednih mjeseci maksimalno posvetim Jagodama i promoviranju Biodinamičke ljubavi, tako da će to vjerojatno ostati ili za kraj proljeća ili na jesen.

**Ako je vlak za inozemni uspjeh Jagoda propušten, smatraš li da su još uvijek otvorena vrata da se jedan gitaristički 'heroj' s ovih prostora na svjetskom tržištu probije svojim radom. Želiš li to pokušati svojim solo projektom i smatraš li da si spreman za to?**

Da mislim suprotno onda sigurno ne bih radio takav album. On će za razliku od Magic Love biti više instrumentalni, ali će biti i nekoliko vokalnih pjesama na engleskom jeziku.

Kao gitarista, ali i kao autor, ja imam svoj potpis i nema niti jednog razloga da moj album ostane nezapažen.

Jedno je sigurno, album će biti potpuno drugačiji od svega što se trenutno nudi na svjetskom tržištu, kad su u pitanju gitaristički albumi.

**Mnogi glazbenici na ovim prostorima u današnje vrijeme turnejom zovu tri povezana koncerta ili desetak koncerata od kojih je svaki pojedini koncert zakazan sa minimum tjedan dana razmaka. Misliš li da je u takva luda vremena uopće izgledno i pametno planirati turneju (u prvom smislu riječi) jagoda, kojom će se promovirati novi album?**

Nemam ništa protiv da se turnejom zove i pola koncerta, ako netko misli da je to ispravno. Turneje na Balkanu već dugo vremena ne postoje, pa je teško predvidjeti što će se dogoditi u nekoj skoroj budućnosti.

Već sam na početku našeg razgovora rekao da ja radim sve ono što drugi ne mogu, pa je naravno moguća i turneja.

**Što za tebe znači kraj? Je si li ikad razmišljao o grandioznom kraju Jagoda u stilu ili ćeš se jednog dana probuditi i reći dosta je... na način da oni koji slučajno budu prisutni na nekom random koncertu u biti i ne budu svjesni da tog dana posljednji puta gledaju Jagode?**

Ako imaš malo pameti, onda nije problem da znaš kad je dosta.

Kraj će naravno biti kad ja budem mislio da više nema smisla i kad mi gitara postane teška ☹

Nemam ideju kada bi se moglo dogoditi, a još manje kako to treba izgledati iz prostog razloga što nisam o toj temi uopće razmišljao.

**Voljeli bi da objasniš mladim glazbenicima, koji su tek u dvadesetima kako već desetljećima poznati frajer poput Zele može svih skupa nadmašiti u traženosti među curama? Novac, slava, izgled ili nešto drugo?**

Ja sam još u srednjoj školi shvatio da je najbolji i najlakši put do ženskog srca sa gitarom u rukama.

Kako je gitarista bilo sve više i više, razmišljao sam da bi bilo dobro da nemam konkurenciju, pa da budem najbolji.

Nakon nekog vremena, pokazalo se da je nemoguće biti uspješan ako ti je novčanik poluprazan, pa sam shvatio da moram biti hit maker jer će to napuniti kasicu – prasicu.

Ipak, nije sve u slavi, novcu, gitari ili izgledu - nešto je i u šarmu :)

**Je li Alen Islamović pod bilo kakvim pa i financijskim uvjetima izgledna mogućnost za bližu budućnost Jagoda, pa makar se radilo o jednokratnoj reunion turneji?**

To bi bila opcija "što bi bilo dobro, ako može biti loše", pa ne vidim niti jedan razlog za tako nešto.

Međutim, ako će se u neko doba pojaviti osoba X i ponuditi toliko novaca (u što ja ne vjerujem), da ja tu opciju zaboravim, nemam ništa protiv da na bini bude postava koju će osoba X izabrati.

Ja ću biti profesionalac, kao što sam to do sada uvijek bio i nakon tog ili tih koncerata nastaviti raditi kao da se ništa nije niti desilo.

**\* PITANJA FANOVA \***

**Kako, zašto, kad i tko ti je dao nadimak Zele?**

Koliko znam moja majka mi je dala taj nadimak još dok sam bio beba, jer sam imao zelene oči. Evo baš se gledam u ogledalu i čini mi se da su još uvijek zelene :)

### **Tko je "Jedina moja"?**

To je moja prva prava ljubav iz srednje škole sa kojom sam bio u vezi preko pet godina. Nije nikakva tajna, njeno ime je Brunela.

### **Kako je Zele eskivirao Jna?**

To je duga priča i trebalo bi malo više prostora da ispričam što se sve događalo od onog dana kad sam se prijavio u kasarnu u Zemunu.

Bilo kako bilo, moja namjera nije bila eskivirati, nego odslužiti vojni rok kao i svi drugi.

Nažalost, nakon par dana provedenih u kasarni shvatio sam da je to nemoguće i da moram izaći pod bilo koju cijenu.

Nakon dva mjeseca sam bio ponovo onaj stari. :)

### **Da li posoji bilo kakav video ili audio zapis iz Marque club-a?**

Koliko ja znam, ne postoji.

### **Koliko su Jagode odradile najviše koncerata u 365 dana?**

Nisam vodio statistiku o turnejama i koncertima pa mi je sad teško reći koje godine i koliko je bilo najviše. Bilo je godina kada je bilo preko sto koncerata.

### **Koji koncert ti je ostao u najljepšem sjećanju?**

Kao što nemam odgovor na pitanje "koji mi je album najdraži ", tako se definitivno ne mogu odrediti prema ni prema nekom koncertu koji bi bio "Special One".