

Deset godina se čekalo na novi album Divljih jagoda. Zašto tolika pauza i kakva je simbolika naziva novog albuma?

Mislim da nema potrebe nabrajati sve razloge zbog kojih se toliko dugo čekalo na novi album, koliko god oni bili razumljivi i opravdani.

Svjestan sam da publika od mene očekuje nove pjesme, odnosno nove albume, ali ja jednostavno nisam od onih koji snimaju samo zato što će im to donijeti neku korist, niti sam jedan od onih koji nakon svakog albuma snimaju sljedeći, jer to tako treba.

Toliko duga pauza teško da se može uklopiti u neku uspješnu karijeru, ali ja sam uvijek radio stvari koje drugi ne mogu, pa i to da ne snimam punih deset godina.

Po meni, broj albuma definitivno nije toliko važan, koliko je važno da su pjesme koje se nalaze na njima ostavile traga, ali tako, da slušajući ih ponovo, mogu probuditi iskrene emocije .

Biodinamička ljubav, kao što sam naziv kaže, je album organskih ljubavnih pjesama u potpunom skladu sa prirodom, kako to objašnjava i sam termin biodinamika.

Šta se sve nalazi na novom albumu, sa kim ste surađivali? Koja je konkretna razlika u zvuku novog i prethodnih albuma?

Na omotu albuma sve fino piše: gdje i kad je snimano, tko pjeva, tko svira i tko su gosti.

Treba izdvojiti 41 minutu i 23 sekunde i preslušati album, a nakon toga će sve biti puno jasnije.

Damjan na klavijaturama, Andras na bas gitari, Nasko na bubnjevima i Livio na vokalu su ekipa za koju vjerujem da je u ovom trenutku najbolje što sam mogao pronaći na Balkanu i malo šire.

Osim Livia, kao gosti na novom albumu našli se su Ivana Peters iz grupe Negativ, Marko Osmanović iz grupe Cota G4, Žanil Tataj, pjevač sa kojim sam surađivao na albumima Magic love i Sto vjekova i potpuno nepoznati Vladimir Kmoniček u blues pjesmi Srce ne laže.

Nikad ne razmišljam kako će u konačnici album zvučati, ali mi je važno da dam svoj maksimum i da produkcijski mora biti "catch up in time".

Biodinamička ljubav je 12-ti album po redu i ako se dobro preslušaju svi albumi, od prvog do zadnjeg, onda je sigurno da je svaki priča za sebe, ali sa mojim potpisom, kako autorskim tako i gitarskim.

Ivana Peters se pojavljuje kao vocal u jednoj od pjesama, da li ste ikada razmišljali o glavnom ženskom vokalu u bendu?

Jagode su uvijek bile "muški" band, pa iskreno nešto i nisam dolazio na tu ideju.

Sa Ivanom bih volio nastaviti surađivati i nadam se da će se ona kao "special guest star" pojaviti i na sljedećem albumu.

Croatia records će izdati album za cjelokupno tržište, a u januaru ste najavili i promociju u Podgorici. Da li će biti neka svirka i van Podgorice u Crnoj Gori?

Predviđeno ja da imamo promocije u svim glavnim gradovima ex Yu republika, ali uglavnom vezano za medije. Što se tiče koncertne promocije novog albuma, ona bi trebala krenuti u aprilu i trajala bi sve do kraja godine.

Prošlo ljeto smo nakon puno godina prvi put svirali u Crnoj Gori i to na Jazz festivalu u Bijelom Polju.

Malo je falilo da ne dođemo, jer je ponuda bila više od skromne, ali sad znam da bi to bila greška jer su nam i publika i organizator pružili nezaboravne trenutke.

Jagode imaju jako puno fanova u Crnoj Gori i mislim da nema razloga da ne održimo više koncerata, posebno u ljetnom periodu.

Sa kim od vokala je bilo najbolja saradnja, da li je Alen Islamović ostavio najviše traga u bendu?

Od početka do danas, kroz band je prošlo jako puno svirača i pjevača i svi su oni ostavili manje ili više traga, ovisno o tome koliko su albumi na kojima su svirali ili pjevali bili uspješni, ali i o tome koliko su se oni trudili ili bili karizmatični.

Ne vjerujem da ću biti objektivan ako bih kazao da je to Tifa, Toni Janković ili danas Livio Berak, ili na kraju krajeva bilo tko drugi, jer svaki je od njih imao svojih svijetlih, ali i onih drugi trenutaka.

Kad sam Islamovića doveo u Jagode, on je bio "tabula rasa" i prilično drugačijeg mentalnog sklopa u odnosu na ostale članove, ali ja sam u njemu prepoznao ono što drugi, a najmanje on sam, nisu mogli vidjeti.

Jedno je sigurno: da nije bilo mene, lik vjerojatno ne bi dogurao niti do seoske gitarijade.

Ako netko misli da to možda nije tako, onda treba čuti i vidjeti koji je njegov domet bio svih ovih proteklih godina.

Bilo kako bilo, za mene je bilo veliko olakšanje kad sam se belaja riješio.

Kako ste dobili nadimak Zele?

Koliko znam, moja majka mi je dala taj nadimak dok sam bio još jako mali.

Pretpostavljam da je to zbog zelenih očiju.

Kome je posvećena pjesma "Jedina moja", da li je u pitanju neka konkretna ženska osoba?

To je moja velika ljubav iz srednje škole i s početka fakulteta, sa kojom sam bio u dosta dugoj vezi.

Centralni motiv velikog broja vaših pjesama, ali i posljednje je ljubav. Da li je to i glavni pokretač, inspiracija za dalji rad?

Ljubav je nekako vječita tema, a ljepotice, definitivno, vječita inspiracija.

Zvuk koji ste imali na prvom albumu, zadržali ste do posljednjeg izdanja, naravno, uz tehničke inovacije, dok se većina vaših kolega ili povukla ili preorijentisala na nešto komercijalnije. Koliko je teško u pop društvu i svijetu ostati dosljedan sebi i svom senzibilitetu?

Previše sam vremena uložio u svoje znanje da bih se našao u društvu gdje mi nije mjesto. S druge strane dovoljno sam lud, tvrdoglav i uporan da mi nikad nije palo na pamet da idem linijom manjeg otpora.

Činjenica da se niti jedan od stotine bandova, koji su se pojavljivali i nestajali u proteklih 30-tak godinama nije uspio približiti uspjehu koji sam ja postigao sa "Jagodama" govori o tome koliko je nešto moguće ili koliko je teško.

Mnogi ne znaju da ste upravi vi napisali veliki hit grupe "Mirzino jato"- "Apsolutno tvoj", pjesma je u pop aranžmanu, a Divlje jagode heavy metal bend. Da li ste u nekom trenutku, nakon velikog uspjeha ove numere razmišljali da nastavite u tom pravcu?

Ima dosta uspješnih pjesama, ali i albuma, za koje publika ne zna da sam ja autor. Kako mi, iskreno, to nikad nije bilo važno, ja se nisam niti trudio da to šira publika sazna.

Vjerojatno je teško povezati da je isti autor i producent radio projekte kao što su Mirzino Jato, Deen, Divlje jagode, Hor Arabeske (duhovna muzika Islama), Tifin album Dani bez tebe, Glasnici Nade (kršćanska duhovna muzika), muziku za lutkarsku seriju, muziku za reklamne spotove itd. Što se tiče paralele Apsolutno tvoj i Divlje jagode, sve je moguće, samo nikad nije bilo dobro miješati babe i žabe.

Ako možete zamisliti Hanku Paldum kako skakuće i pjeva sa Kojom i Disciplinom Kitschme, onda bi svašta bilo moguće, pa i to da sam ja sebi uradio dance album 😊

Da li ima istine u tome da vas je osamdesetih godina jedna fotografija sa beogradskom glumicom u "Diskoteci tv Novosti" predstavila široj javnosti?

Pa i ne baš, obzirom da sam ja u to vrijeme već imao dosta uspjeha i bio prilično prisutan u medijima, ali sigurno mi nije odmoglo 😊

Fanovi često kritikuju bend jer se na koncertima ne nalaze pjesme poput "Čarobnjaka", "Metalnih radnika", "Nazovi me", "Sama si", zašto su ove i neke još poznatije pjesme izostavljene sa repertoara?

Koliko god ja prihvaćao kritike i nastojao fanovima izaći u susret u njihovim zahtjevima, uvijek će biti i onih nezadovoljnih.

Mislim da je nemoguće ispuniti sve ono što publika očekuje i što bi željeli da čuju i vide na koncertu.

Ove godine će repertoar biti nešto "žešći" nego proteklih godina, tako da će se konkretno i neke od nabrojanih pjesama naći na repertoaru.

Ja sam na koncertu ZZ Top-a do sada bio tri puta, a samo sam jednom imao priliku da čujem "moju" pjesmu.