

divlje jagode

RIDER 2015

Ovaj rider je sastavni dio našeg ugovora, i sadrži informacije od značaja za nastup grupe. Njegova svrha je da što više olakša organizaciju koncerta i u obostranom interesu je da se organizator, promoter, produkcijski i tehnički tim s njim što temeljnije upoznaju. Odstupanja od ovog ridera su moguća, ali sve mora biti unaprijed najavljeno, dogovoreno i bend to mora odobriti! Odstupanja bez prethodne najave i bez našeg odobrenja neće biti prihvaćena, stoga:

NEMOJTE SE USTRUČAVATI PITATI SVE ŠTO VAS ZANIMA ILI VAM NIJE JASNO, JER NAM JE U OBOSTRANOM INTERESU USPJEŠAN KONCERT. ZA SVA PITANJA NON-STOP VAM STOJIMO NA RASPOLAGANJU!!!

DIVLJE JAGODE SU:

Zeke - gitara, prateći vokal
Livio - glavni vokal, ritam gitara, akustična gitara
Damjan - bas gitara
Adrian - bubnjevi, prateći vokal

TEHNIČKI TIM DIVLJIH JAGODA:

- Jedan vozač
- Jedan tehničar (ovisno treba li za pojedine koncerte)

Kontakt osoba za sva eventualna pitanja i nejasnoće u vezi sa svim stvarima opisanim u ovom rideru, bilo tehničkim ili logističkim je Stjepan Juras, no kontaktirajte ga do dan prije koncerta. Za sva pitanja na dan koncerta kontaktirajte Livia Beraka. Ukoliko dođe do bilo kakvih izmjena sa naše strane u odnosu na ovaj rider, javiti ćemo vam blagovremeno.

- Stjepan Juras: +385 99 4186 308, info@fullmetalservice.com
- Livio Berak: +385 95 1967 351

LOGISTIKA I GOSTOPRIMSTVO:

Putujemo jednim kombijem, kojem je po našem dolasku potrebno osigurati nesmetan prilaz bini, kao i minimum 2 osobe koje će pomoći oko istovara opreme i to minimum sat vremena prije naše tonske probe. Ukoliko prilaz bini nije moguć, molimo da se organizira neki drugi vid transporta opreme, a u najgorem slučaju dovoljan broj pouzdanih ljudi za efikasan, siguran i dovoljno brz ručni prijenos opreme od kombija do bine. Detaljniji opis opreme koji bend donosi se nalazi u nastavku. Po završetku koncerta potrebno je omogućiti sklanjanje naše opreme i vraćanje iste u kombi, za što nam je potrebna ista pomoć koju smo imali i pri postavljanju iste.

SMJEŠTAJ:

Ako nije drugačije dogovoreno ili ako nije dogovoreno da bend putuje neposredno nakon koncerta, potrebno je osigurati noćenje za šest ljudi u tri dvokrevetne i jednoj jednokrevetnoj sobi. Našem kombiju je neophodno osigurati čuvano i sigurno parkirno, mjesto gdje će kombi, a i stvari u njemu biti sigurne svo vrijeme našeg boravka (nastupa, noćenja...). Ponekad broj ljudi za noćenje može varirati, no o tome ćemo vas pravovremeno obavijestiti.

CATERING:

Odmah pri dolasku grupe potrebno je da nas dočeka topla kava.

Večera za bend:

Poželjno je da večera bude u restoranu, a u slučaju da je neizvedivo, hrana se može dostaviti i u backstage. U bendu nema vegetarijanaca, i naše potrebe su slijedeće:

- 6 obroka sa mogućnošću biranja hrane (ne jedu svi članovi istu hranu)
- Za piće može biti uslužen miks sokova, vode, pive, te lokalnog aperitiva u dovoljnoj količini za sedam ljudi, uz jednu flašu vrhunskog suhog vina.
- U backstageu je poželjno dostaviti vodu, pivo, energetske napitke, te eventualno neko kvalitetno žestoko piće.
- Na binu obvezatno dostaviti negaziranu vodu za sve članove benda u bocama od jedne litre, te poneko reshlađeno pivo u limenci.

Backstage:

Poželjno je da bend ima odvojen backstage gdje se može presvući i pripremiti prije i poslije nastupa.

Bina i razglas:

Bina mora biti dovoljno velika da na nju stane cijeli bend sa svojom opremom, Minimum potaživanja je 6m X 4m, optimalno je 6 X 8m, a sve preko toga je idealno.

Razglas mora biti kvalitetan zvučni sistem za tu namjenu, koji može reproducirati 115 dB zvuka bez izobličenja, ravnomjerno po cijelom zvučnom spektru, te mora maksimalno pokrivati cijelu publiku. Miks pult mora imati minimum 24 kanala. Mora

postojati i monitoring sa odvojenim grupama, koji može reproducirati 115 dB bez izobličenja. Također, mora postojati ekvilizacija sistema, monitora, i moraju postojati outboard efekti (kompresori, gate-ovi, i prostorni efekti)

Binska oprema:

Neophodno nam je osigurati slijedeću binsku opremu:

- mikrofoni i stalci za ozvučavanje pojačala (3 komada)
- mikrofoni i stalci za pjevanje (4 komada)
- mikrofoni za ozvučavanje bubnja (u skladu sa načinom rada i setom bubnjeva)
- DI-box za akustičnu gitaru
- svi potrebni kablovi za spomenute mikrofone i DI-box
- adekvatan monitoring na bini (detalje vidjeti u nastavku ridera)

Uz to, neophodno je osigurati slijedeću opremu i treba nam što ranije javiti što je od toga osigurano osigurano, a što nije.

- Kvalitetan i ispravan set bubnjeva sa stolcem, stalkom za doboš, stalkom za kontra činelu i 4 stalka za činele
- kabinet za bas pojačalo, minimum jedan komad sa 4x10 zvučnicima, poželjno je dva takva (ili 4 X 10 + 1 X 15) ili jedan sa 8 X 10 zvučnicima.
- gitarsko pojačalo, kvalitetno i ispravno, lampaško sa zdravim crunch tonom.

Obavezno do tri dana prije koncerta javiti što je od ovog osigurano i koji tipovi/modeli!

Oprema koju mi u svakom slučaju donosimo:

- Zeletov rig, pojačala, kutije i efekti
- Sve naše gitare i bas gitare
- Činele, doboši, bas pedala

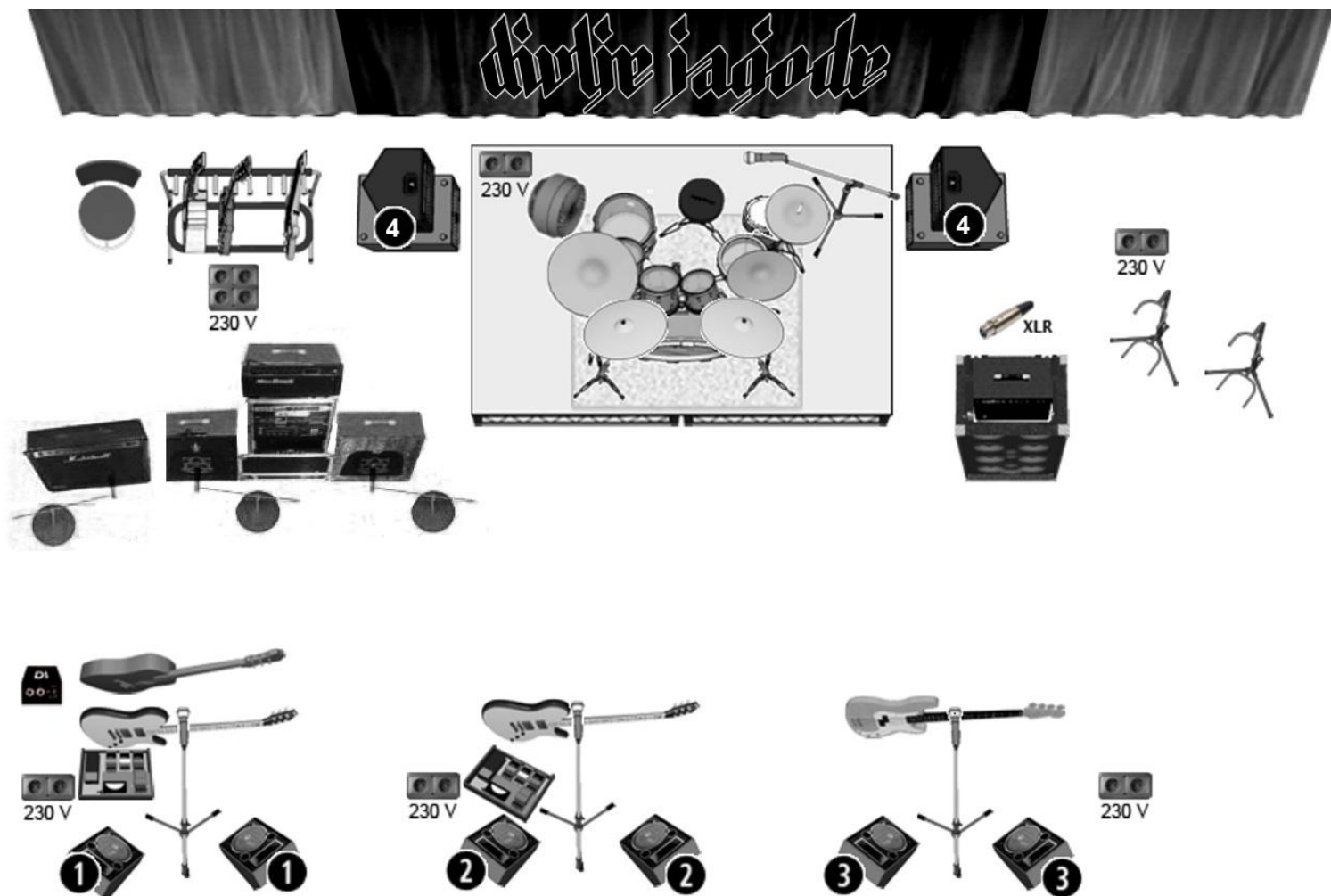
Postavka naše opreme i tonska proba:

Za istovar i postavku opreme koju mi donosimo je potrebno 60 minuta. To vrijeme može biti nešto kraće ukoliko nam je dio opreme već osiguran i postavljen (vidjeti nacrt bine i objašnjenja), i ukoliko imamo adekvatnu pomoć u ljudstvu. Za našu tonsku probu na postavljenoj bini je potrebno 45 minuta.

Ukoliko osim nas nastupa još neki izvođač (a obično je tako), onda je neophodno da se naša kompletna postavka s tonske probe (kako i postavka kanala za monitoring, tako i za FOH) na neki način memorira i da se može u cijelosti isto postaviti za naš nastup. Ovo se može riješiti na nekoliko načina; (digitalna mikseta sa memorijom, fotografiranje postavke, zapisivanje postavke, označavanje samoljepljivim papirima itd.), a lokalni tonac neka to izvede na način koji njemu najviše odgovara. Nama je samo bitno da na koncertu bude sve isto kao i na tonskoj probi.

Našu opremu ne dajemo na korištenje drugim bendovima!!!

NACRT BINE:



- **Monitorska grupa 1:** Livio (vokal, ritam i akustična gitara)
- **Monitorska grupa 2:** Zele (glavna gitara, prateći vokal)
- **Monitorska grupa 3:** Damjan (bas gitara, prateći vokal)
- **Monitorska grupa 4:** Adrian (bubanj, prateći vokal)

NAPOMENA: Od svega navedenog na pozornici Divlje Jagode sa sigurnošću na svaki koncert donose slijedeću opremu:

- Sve gitare, bas gitaru, klavijature, činele, doboš, bass pedal za bubanj
- Zeletov rig, ostala pojačala (glave)
- Gitarske stalke, sve efekte, backdrop platno

Uza svu nabrojenu opremu, izuzetno je važno da bude osiguran tepih za bubanj. Bubnjarski podij mora biti minimalne veličine 3 X 2.5 metare

Tehnički opis i objašnjenja:

- Zeletova gitara ide na 2 kanala; (lijevi i desni - stereo), i potrebno je njegovu opremu ozvučiti sa 2 mikrofona.
- Ritam gitara se ozvučava standardno, sa jednim mikrofonom.
- Bas gitara se ozvučava standardno iz DI izlaza pojačala.

Ukoliko, prema dogovoru, donosimo svoj bubanj, on se od standardne postavke razlikuje po tome što postoji i dodatni pikolo doboš pored primarnog. U krajnjoj nuždi, možemo svirati i bez tog dodatnog drugog doboša, ali je potrebno da to znamo i da odobrimo unaprijed.

Livio pjeva glavni vokal, a Zele (gitara), Adrian (bubanj) i Damjan (bas) pevaju prateće vokale; dakle potrebna su nam četiri mikrofona za pjevanje, od kojih je jedan kod bubnjara, pa je potrebno da je taj stalak kod Adriana fiksibilniji.

Livio (glavni vokal) u nekoliko pjesama svira akustičnu gitaru, koja se ozvučava preko DI-boxa. Potrebno je to adekvatno ispratiti.

Tehnička napomena:

Divlje Jagode ne vode svog ton majstora, osim ako nije tako dogovoreno i uzdamo se u vaše tehničko osoblje. Naše pjesme mahom svi znaju i nije ih teško ispratiti. Ako je potrebno, netko od naših tehničara može asistirati vašem ton majstoru.

Monitorske grupe:

U idealnom slučaju potrebne su nam 4 monitorske grupe, za svakog člana po jedna. Monitori moraju biti jasni i glasni, pogotovo bubnjarski monitor.

Merchandise:

Na većini svojih koncerata Divlje Jagode donositi će svoj merchandise u obliku majici i ostalih proizvoda. Za prodaju merchandisea potrebno je osigurati štand, stol ili neko prikladno mjesto s električnom rasvjetom. U slučaju da se radi o festivalu, gdje svi izvođači skupno prodaju merchandise putem osoblja festivala, molimo da nas obavijestite, radi daljnjeg dogovora u svezi cijena, te ostalih detalja vezanih uz prodaju merchandisea.

Hvala što ste pročitali ovaj rider i što ćete ga se pridržavati!